

ISSN 0854-3282 (Print)
ISSN 2580-0353 (Online)

Aksara

Volume 35, Nomor 1, Juni 2023

Terakreditasi SINTA 2
(148/M/KPT/2020)

berlaku Volume 31 Nomor 2 Tahun 2019 s.d Volume 36 Nomor 1 tahun 2024

BALAI BAHASA BALI
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

	Vol. 35	No. 1	Hlm . 1–176	Denpasar Juni 2023	ISSN 0854-3282 (Print) ISSN 2580-0353 (Online)
---	---------	-------	-------------	-----------------------	---

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena *Aksara* hadir kembali di hadapan sidang pembaca. Sejak tanggal 3 Agustus 2020 berdasarkan Kutipan dari Keputusan Direktur Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, Nomor 148/M/KPT/2020 tentang Hasil Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode II Tahun 2018, jurnal *Aksara* ditetapkan sebagai jurnal ilmiah Terakreditasi Peringkat 2 (Sinta 2). Akreditasi berlaku selama 5 tahun, yaitu Volume 31, Nomor 2, Edisi Desember Tahun 2019 sampai dengan Volume 36, Nomor 1, Edisi Juni Tahun 2024.

Aksara kali pertama diterbitkan pada enam bulan pertama (April—September) Jilid 1, Tahun 1991 diterbitkan oleh Balai Penelitian Bahasa Denpasar yang beralamat di Jalan Nusa Indah, Denpasar—dulunya bertempat di ASTI (Akademi Seni Tari Indonesia) sekarang ISI Denpasar—tertanggal 1 September 1987. Tahun 1992 Balai Penelitian Bahasa Denpasar pindah dengan alamat di Jalan Ratna, Denpasar (dulunya Sekolah Menengah Seni Rupa/Sekolah Menengah Karawitan Indonesia dan sekarang menjadi SMKN 5 Denpasar). Khusus pada penerbitan perdana ini, *Aksara* memuat hasil Seminar Ejaan Bahasa Sasak.

Aksara dari semula terbit tanpa subjudul. Namun, tahun 1998—2016 *Aksara* diberi subjudul Jurnal Bahasa dan Sastra, yaitu pada Nomor 25 TH. VIII Desember 1998 dan Balai Penelitian Bahasa Denpasar berubah nama menjadi Balai Penelitian Bahasa. Tahun 1996 Balai Penelitian Bahasa berpindah tempat ke Jalan Trengguli I Nomor 20, Denpasar Timur 80238 dan sejak tahun 2014, Nomor 20 menjadi Nomor 34. Tahun 1999 Balai Penelitian Bahasa berubah nama menjadi Balai Bahasa Denpasar hingga tahun 2012. Balai Bahasa Denpasar kemudian berganti nama menjadi Balai Bahasa Provinsi Bali pada 2012—2016 dan tahun 2017 ini berganti nama menjadi Balai Bahasa Bali. *Aksara* pun mengikuti pergantian nama Balai Bahasa Bali dengan mempertahankan nama *Aksara* dari awal penerbitannya. Seiring dengan perkembangan teknologi, *Aksara* saat ini terbit dalam dua versi, yaitu cetak dan elektronik. *Aksara* mulai Volume 29, Nomor 2, Edisi Desember 2017 menghadirkan versi elektronik meskipun belum sepenuhnya (melalui pos-el dan elektronik) di laman www.aksara.kemdikbud.go.id/index.php/. Versi elektronik terdaftar sesuai nama *Aksara* versi cetak, subjudul Jurnal Bahasa dan Sastra tidak dipakai lagi. Oleh karena itu, mulai Volume 29, Nomor 1, Edisi Juni 2017 versi cetak dan elektronik menghilangkan subjudul Jurnal Bahasa dan Sastra.

Aksara sejak tanggal 20 Mei 2017 telah mendapatkan nomor ISSN 2580-0353 (*Online*) dengan Nomor SK 0005.25800353/JI.3.1/SK.ISSN/2017.05, sedangkan versi cetak bernomor ISSN 0854-3283 (*Print*). *Aksara* tetap menjadi jurnal/majalah yang menerbitkan hasil penelitian bahasa dan sastra, baik bahasa Indonesia, daerah maupun asing, dari peneliti, dosen, guru, dan mahasiswa. *Aksara* berkomitmen untuk meningkatkan pengelolaan, kualitas isi, dan terbitan, baik versi daring maupun cetak. Meskipun *Aksara* penerbitannya sudah versi daring, *Aksara* tetap menghadirkan versi cetak. Tahun 2020 ini, redaksi *Aksara* menambahkan dua artikel untuk terbitan dimulai dari Volume 32, Nomor 1, Juni 2020. Penambahan artikel ini akan dilakukan secara kontinu dan tetap.

Aksara, Volume 35, Nomor 1, Juni 2023 menampilkan tiga belas tulisan di bidang bahasa dan sastra serta pengajarannya. Hal ini dilakukan oleh pengelola *Aksara* agar dapat menampung hasil penelitian bahasa dan sastra serta pengajarannya yang lebih beragam dari berbagai daerah di Indonesia.

Topik artikel dalam sajian pada edisi ini bervariasi. Tiga belas artikel yang kami sajikan dalam edisi ini sudah melalui tahap penyeleksian oleh dewan redaksi dan mitra bestari. Sudah selayaknya semua artikel ini kami persembahkan kepada sidang pembaca yang budiman.

Pengelola jurnal *Aksara* menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam terbitan ini. Semoga tulisan-tulisan yang disajikan dalam jurnal ini dapat bermanfaat dan memberikan motivasi untuk bekerja keras dan mendatangkan hasil yang lebih baik.

Redaksi

DAFTAR ISI

PENGANTAR REDAKSI	iii
DAFTAR ISI	v
❖ Membangun Wacana ‘Perdamaian’ di Era Pandemi Covid-19: Analisis Wacana Positif Tuturan Joko Widodo <i>Building ‘Peace’ Discourse in the Covid-19 Pandemi Era: Analysis of Positive Discourse of Joko Widodo’s Speech</i> Agik Nur Efendi (IAIN Madura).....	1
❖ Cerpen Tiga Paragraf Sebagai Strategi Pentigrafis Katolik dalam Mewartakan Injil Saat Pandemi Covid 19 <i>Three Paragraph Short Story as a Catholic Pentigraphic Strategy in Proclaiming the Gospel during the Covid 19 Pandemic</i> Agustinus Indradi, Ardi Wina Saputra, Blasius Perang (Universitas Katolik Widya Karya Malang, Universitas Katolik Windya Mandala Surabaya, Universitas Atma Jaya Makasar)	17
❖ Nama-Nama Sebutan Arjuna dalam <i>Serat Bhagawad Gita</i> <i>Names of Arjunain the Serat Bhagawad Gita</i> Doni Dwi Hartanto, Pratomo Widodo (Universitas Negeri Yogyakarta).....	29
❖ Identitas dan Spirit Hidup ke Inspirasi Budaya: Studi Hikayat Hang Tuah <i>Identity and Living Spirit into Inspiration of Cultural Literacy: A Study of the Story of Hang Tuah Mu’jizah dan ErlisNurmujingsih</i> (Badan Riset dan Inovasi Nasional)	41
❖ Ideological Fantasy on Feminist Cliche in Harold Pinter’s <i>the Room</i> : A Žižekian Analysis <i>Fantasi Ideologis dalam Klise Feminis dalam Naskah Drama the Roam Karya Harold Pinter: Sebuah Kajian Žižekian</i> Rahmat Setiawan, Armelia Nungki Nurbani, Sri Nurhidayah (Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, STKIP Bina Insan Mandiri).....	55
❖ Bentuk Komunikasi dan Tindak Tutur Dosen di Media Sosial Whatsapp pada Masa Pandemi Covid-19 <i>Forms of Communication and Speaking Actions of Lecturers on WhatsApp Sosial Media during the Covid-19 Pandemi</i> Wikanengsih, Zaka Syauqi Muhammad, Yusep Ahmad F (Istitut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Siliwangi, Univeristas Gajah Mada).....	65
❖ Jati Diri Orang Sunda dalam Mitos Ciung Wanara: Pendekatan Strukturalisme Levi-Strauss <i>Self Identity of the Sundanesse in the Ciung Wanara Myth: the Levi-Strauss Structuralisme Approach</i> Enung Nurhayati, Ika Mustika, Riana Dwi Lestari, Suhud Aryana, Lilik Herawati, Muhamad Haryanto (IKIP Siliwangi, IAIN Syekh Nurjati, Universitas Pekalongan).....	77

❖ Storynomics: Intertextuality Between Anime Naruto and Branding of a Creative Industry Product <i>Storynomics: Interteksualitas antara Anime Naruto and Branding Produk Industri Kreatif</i> <i>I Gusti Agung Istri Gita Saraswati Jelantik, Ida Ayu Laksmi Sari, I Nyoman Rauh Artana</i> (Universitas Udayana).....	97
❖ Kebiasaan Berbahasa di Media Sosial: Kajian Psikolinguistik <i>Language Habits in Social Media: Psycholinguistic Study</i> <i>Indrya Mulyaningsih (Institut Agama Islam Negeri Syech Nurjati Cirebon).....</i>	109
❖ Struktur dan Pola Vitalitas Bahasa pada Mahasiswa Beretnis Kaili di Universitas Taduloko <i>Structure and Patterns of Language Vitality in Kaili Ethnic Students at Tadulako University</i> <i>Yunidar, Abdul Kamaruddin, Gusti Alit Suputra, Tamrin, M. Asri B., Nursyamsi</i> (Universitas Tadulako Palu, Badan Riset dan Inovasi Nasional).....	119
❖ Visual-Text Integration in Digital Public Service Announcement: A Strategy to Fight Fake News Spread <i>Integrasi Visual-Teks dalam Pengumuman Layanan Umum Digital: Strategi Melawan Penyebaran Berita Palsu</i> <i>RP Sari, T Tawami (Universitas Komputer Indonesia).....</i>	129
❖ <i>TIP of The Tounge</i> dalam Akses Leksikal Ujaran Penutur Bahasa Indonesia <i>Tip of the Tounge in Lexical Acces on Indonesian Spread Utterances</i> <i>Arti Prihartini, Fida Pangesti (Universitas Muhammadiyah Malang).....</i>	143
❖ How Effective is Blended Learning for Short Courses in Language and Art for International Students? <i>Seberapa Efektifkah Blended Learning bagi Kursus Pendek Pelajaran Bahasa dan Seni bagi Siswa Internasional</i> <i>Arnailis, Nurmalena, Awerman, Murniati, Firdaus, Hasnah (Institut Seni Indonesia Padang Panjang)</i>	157